



Temple de Dombresson

Dimanche 10 décembre 2017 à 17h00

Ensemble vocal Pierre de Lune
Emmanuel Junod, direction
Humberto Salvagnin, orgue



J. G. Rheinberger (1839-1901)	Messe en fa mineur op 159
J. Brahms (1833-1897)	O Heiland reiß die Himmel auf Op. 74/2
J. Brahms	Prélude en sol mineur (Orgue)
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Improvisation Op.150/7 (Orgue)
A. Bruckner (1824-1896)	Locus iste
	Christus factus est
M . E. Bossi (1861-1925)	Scherzo en sol mineur (Orgue)
Max Bruch (1838-1920)	Gebet, Opus 60/4
Max Reger (1873-1916)	Nachtlied op 138/3

L'ensemble vocal **Pierre de Lune**, composé d'une trentaine de chanteurs aguerris, a été fondé en 2004 par **Emmanuel Junod** et a pour vocation l'étude et la représentation d'œuvres chorales du répertoire classique et contemporain a capella ou avec accompagnement.

Emmanuel Junod est licencié en Musicologie de l'Université de Genève. Parallèlement, il s'oriente vers la direction chorale dans la classe de Michel Corboz. Il étudie aussi la direction d'orchestre au Conservatoire de Genève avec Laurent Gay, puis auprès du chef d'orchestre Eric Bauer. Il dirige plusieurs chœurs populaires et classiques.

Humberto Salvagnin est né au Brésil.

Il étudie le piano et obtient un diplôme supérieur à l'Université de São Paulo.

Parallèlement, il étudie l'orgue et obtient en 1998 son diplôme supérieur. et en 2001, le Premier prix de virtuosité au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, dans la classe de François Delor. Il est lauréat du XXe Concours Suisse de l'Orgue en 2002 et participe également à plusieurs master-classes avec des organistes de renommée internationale comme Marie-Claire Alain, L.F. Tagliavini, Lionel Rogg, etc.

Humberto Salvagnin se produit régulièrement en récital au Brésil, en Europe et en Suisse. Il est organiste titulaire de l'église Sainte-Thérèse à Genève.